ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ. [illegible] SAGENDORF

588

# ΠΟΠΑΪ

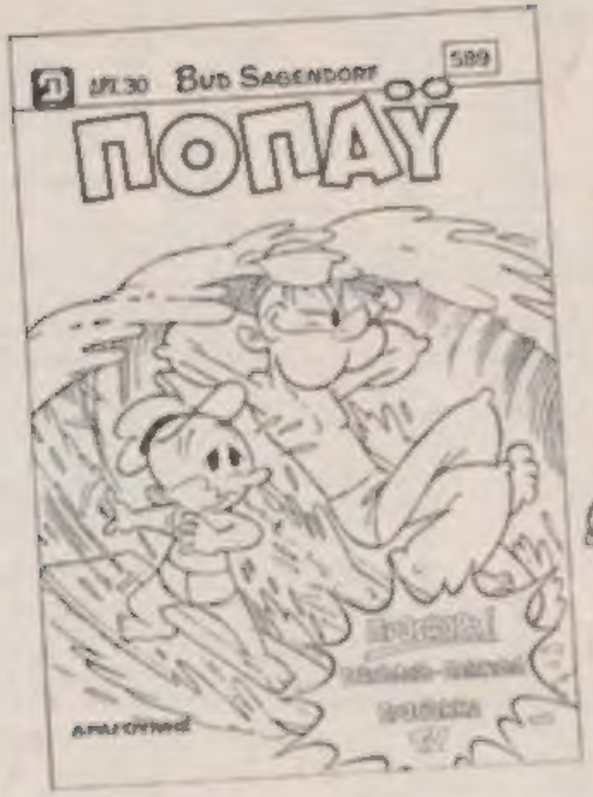
ΦΥΛΑΧΤΗΤΕΕΕ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ · ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ TV.

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ




**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»**

**Ο άπιθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ διερράμπατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις**

# ΠΟΠΑΫ

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ**

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 588— ΔΡΧ. 30 — 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κέντρο 6829080-81-82

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινιὰ 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις


© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΑΧΟΥ ΝΑ ΔΕΙΣΕ: ΕΓΩ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕ-
ΝΑ ΣΤΙΣ 4! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ 6!
ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΑ ΣΤΑ
ΠΥΚΟΣΚΥΛΑ. ΠΕΙ-
ΡΑΖΕΙ;

ΚΑΙ ΘΕΒΑΙΑ ΠΕΙΡΑΖΕΙ
ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΦΑΓΗΤΟΥ!
ΟΥΕΕΕΕ!
ΕΓΩ. ΘΕΛΩ ΝΑ
ΠΑΜΕ ΣΤΟ
ΠΑΡΚΟ!

ΦΑΣΑΡΙΑ ΑΧΟΥΣ ΠΑΛΙ!

ΓΙΑΤΙ
ΚΛΑΙΕΙ Ο
ΡΕΒΥΘΟΥ-
ΛΗΣ;
ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΣ
ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ! ΕΙΝ' ΑΡΓΑ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ!

ΜΠΟΥΕΕΣ!
ΜΟΥ ΤΟ
ΥΠΟΣΧΕΘΗ-
ΚΕΣ!
ΤΙΣ ΥΠΟΣΛΕΣΕΣΙΣ
ΤΙΣ ΚΡΑΤΑΜΕ
ΟΛΕΣ!
Ε'Τ!

ΠΩΣ ΔΕΝ ΤΟΝ ΠΑΣ ΕΣΥ ΜΕ-
ΧΡΙ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΕΓΩ ΤΟ
ΦΑΓΗΤΟ;
ΕΓΩ ΝΑ
ΤΟΝ ΠΑΩ;

Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ,
ΠΟΠΑΥ! ΕΙΣΑΙ
ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ
!
ΤΙ ΕΧΕΙΣ Ε-
ΝΕΙ ΜΕΣΑ;

ΨΙΤΑΟΥΛΑΚΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΗ-
ΝΟΥΣ!

ΩΠΑ ΤΟΥΣ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡΟΧΟΙ

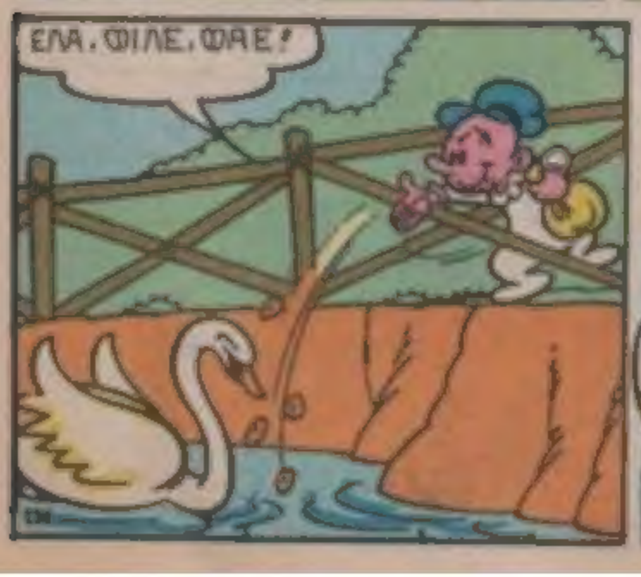
ΕΓΩ. ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕ-
ΝΩ ΕΔΩ. ΣΤΟ ΠΑΓΚΑ-
ΚΙ!
ΕΝΤΑΞΕΙ!

ΠΑΡΤΕ. ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ! ΦΑΤΕ!

ΚΟΙΤΑ ΛΑΙΜΑΡΓΙΑ! ΠΕΙΝΟΥΣΕΝ ΤΑ ΧΑΜΕΝΟΥΛΙΑ!

ΕΚΕΙΝΟ ΕΚΕΙ: ΔΕΝ ΕΦΑΓΕ ΤΙΠΟΤΑ!

ΑΣ ΤΟΝ ΠΕΤΑΞΩ ΧΑΜΕΝΑ ΨΙΧΟΥΛΙΑ!


ΕΛΑ, ΦΙΛΕ, ΦΑΕ!

ΑΧΑΡΙΑ! ΗΡΘΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΥΚΝΟΙ! ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΟΥΝ ΟΥΤ' ΕΝΑ ΨΙΧΟΥΛΙ!

ΑΝ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΑΜΟΙ ΝΑ ΤΟΥ ΤΡΩΝΕ, ΘΑ ΦΩ-ΦΗΞΕΙ!

ΚΡΙΜΑ! ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΤΑ ΨΙΧΟΥΛΙΑ ΜΟΥ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΒΓΕΙΤΕ! ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΚΛΕΙΝΕΙ!

ΕΙΣΑΙ ΛΥΠΗΜΕΝΟΣ; ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ ΠΟΥ ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΥΚΝΟ!

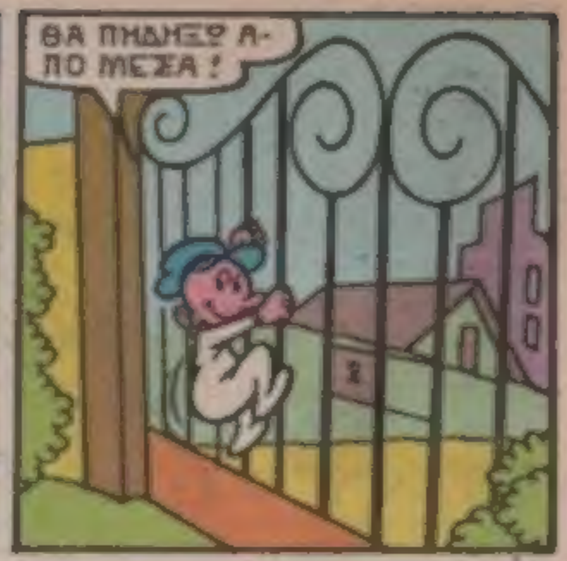
ΔΗΛΑΔΗ;
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΦΑΓΑΝΕ ΟΛΑ ΤΑ ΨΙΧΟΥΛΑ ΚΙ' ΑΥΤΟ ΕΜΕΙΝΕ ΘΕΟΝΗΣΤΙΚΟ!

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΧΕ ΦΑΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΙΝΟΥΣΕ!
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΕΙ!

ΜΑΛΛΟΝ ΧΟΡΤΑΣΜΕΝΟ ΘΑ 'ΤΑΝ!
ΟΧΙ, ΗΤΑΝ ΝΤΡΟΠΑΛΟ!
ΑΝΤΕ, ΞΕΧΑΣΕ ΤΟ ΤΩΡΑ!
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ, ΠΩΣ ΑΥΡΙΟ, ΤΟ ΠΡΩΤ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΒΡΟΥΜΕ ΩΩΦΙΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΙΝΑ;
ΑΝΤΕ, ΦΤΑΝΕΙ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΣΟΜΠ! ΠΑΩ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ!
ΕΜ... ΥΠΟΦΕΡΕΙ ΟΜΩΣ...
ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΤΟΥ 'ΧΕΙ ΠΕΡΑΣΕΙ!
ΔΕΝ ΘΑ ΗΣΥΧΑΣΩ ΟΣΟ ΘΑ ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ ΠΩΣ ΤΟ ΚΑΗΜΕΝΟΥΛΙ ΑΠΟΨΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ!
ΕΧΩ ΜΙΑ ΣΑΚΟΥΛΑ ΑΠΟ ΩΙΧΟΥΛΑ! ΣΚΕΩΤΗΚΑ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ!

ΦΩΝΑΞΕ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΦΑΓΗΤΟΥ!
ΑΜΕΣΩΣ, ΟΛΙΒ!
ΕΛΑ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ
ΓΚΑΣΠ! ΕΦΥΓΕ ΑΠ'ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ!
ΑΦΗΣΕ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑ!
ΤΗΝ ΑΛΕΠΟΥ! ΑΝΟΗΤΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ! ΘΕΟΠΑΛΑΒΟ!
Πάω λίγα φιγουλάκια στόν κύκνο. Επιστρέφω σύνεσως...
Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΠΗΓΕ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ! ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΝ ΦΕΡΩ!
Ω...

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΣΚΑΡΦΑΛΩ-
ΣΩ!


ΘΑ ΠΗΔΗΞΩ Α-
ΠΟ ΜΕΣΑ!

ΤΩΡΑ, ΑΣ ΚΟΙΤΑΞΩ ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΤΟΝ ΚΥΝΑΛΟ!
ΟΥΑΠ! Ο ΦΟΥΛΑΚΑΣ

ΦΕΡΝΕΙ ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΟΝ ΚΥΚΝΟ
ΑΡΑ, ΑΥΤΟΣ ΤΟ ΠΗΡΕ ΕΙΔΗΣΗ
ΠΩΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΚΥΚΝΟΣ ΔΕΝ Ε-
ΒΑΛΕ ΚΑΜΙΑ ΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑΧΟΥ

ΜΜΜ... ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟΣ; ΤΙ
ΝΑ...;

ΕΝΤΑΞΕΙ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΚΑΙ
ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ ΝΑ ΤΟΝ ΨΑΧΝΟΥΝ
ΟΠΟΥΔΗΠΟΤΕ!

ΕΔΩ 2ΑΣ Σ.! ΑΠΟΣΤΟΛΗ
ΕΝΤΑΞΕΙ! ΠΡΟΧΩΡΗΣΤΕ!
ΕΔΩ Σου-Σ ... ΚΛΕΙΝΩ!

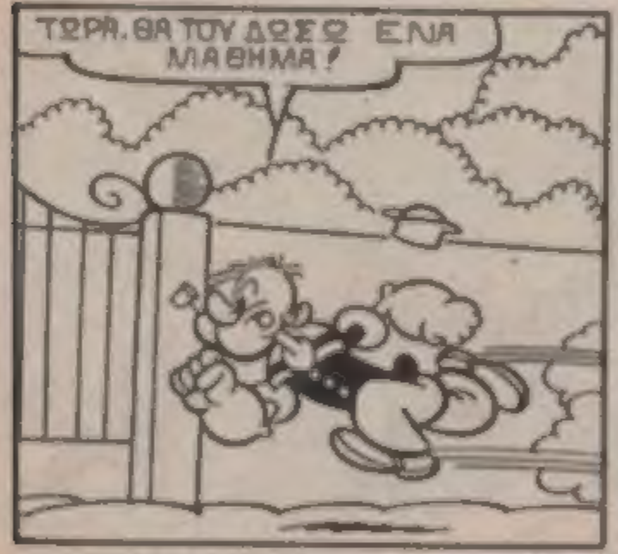
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΥ-
ΚΝΟΣ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟ!

ΧΕ.ΧΕ! ΑΥΡΙΟ ΑΛΛΗ ΑΠΟ-
ΣΤΟΛΗ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟΝ
ΠΟΠΑΥ!

ΜΠΛΟΜΜ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΤΩΡΑ ΝΑ ΒΓΩ ΕΞΩ!
ΕΤ, ΕΣΥ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΕΛΑ ΔΩ, ΣΠΙΟΥΝΕ!


ΤΩΡΑ, ΘΑ ΤΟΥ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑ!

...ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΝΑ ΜΗ ΒΓΑΙΝΕΙ ΝΥΧΤΑ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΕΞΩ!

ΩΠΑ! Ο ΦΥΛΑΚΑΣ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΗ ΜΕ ΔΕΙ!

ΤΟΝ ΕΚΛΕΙΣΑ ΜΕΣ' ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΚΑ ΜΕ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ!
ΤΙ;

ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΚΕΦΤΩ ΤΙ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΩ!
ΣΤΟ ΔΙΑΟΛΟ...

ΕΧΕΙ ΑΠΑΓΑΤΕΙ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

ΑΥΤΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΑΡΑΓΚΑ ΜΕ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ!

ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ, ΤΙ ΣΟΥ ΣΥΝΕΒΗ;
ΜΜΜ

Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΔΙΝΕΙ ΤΙΣ ΤΡΙΓΩΝΙΤΕΣ
ΓΙΑ, ΕΙΣΑΙ ΣΥ, ΓΟΥΡΟΣ;
ΝΑΙ! ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΛΥΝΙΑΝΟΣ!

ΤΙ ΕΙΧΕ ΤΟ ΣΑΝΙΔΙΟ ΠΟΥ ΕΚΡΥΨΕ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΤΙΑ ΤΙ, ΠΡΟΜΕΤΑΙ!

ΑΠ' ΟΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑ, ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ, ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΠΟΣΕΙΟΛΗ!

ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ! ΒΑΛΕ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΠΟΥ ΦΟΡΑΣΕ!

ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;

ΜΙΑ ΥΠΟΨΙΑ ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΕΤΣΙ ΦΤΙΑΧΝΟΜΕ ΝΑ, ΘΑ ΝΟΜΙΣΕΙ ΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ, ΑΝΟΜΑ, ΣΥΛΛΑΜΕΝΟΣ ΤΑΧΑ! ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;

ΚΑΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!

ΘΑ ΠΡΟΣΠΟΙΗΘΟΥΜΕ ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΥΠΟΠΤΕΥΘΕΙ ΤΙΠΟΤΑ! ΜΟΝΟ ΕΤΣΙ ΘΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ!

ΤΟ ΒΡΗΚΑ! ΘΑ ΤΟΝ ΒΑΛΩ ΜΕΣΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΑΚΚΟ!

ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΤΑΞΩ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΧΥΝΩΝ!

ΠΛΟΠ



ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΣΚΕΦΤΕΙ ΝΑ ΠΑΕΙ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ ΝΑ ΤΟΝ ΨΑΞΕΙ;

ΕΒΑΛΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΤΣΟΥΒΑΛΙ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΜΑ ΣΟΥ!

ΑΝΤΙΟ ΜΑΓΚΟΥΔΙΤΣΑ!

ΚΑΘΑΡΜΑ ΚΙΝΗΣΟΣ!

ΜΠΡΡ... ΟΣΟ ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ 'ΜΑΙ ΕΓΩ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ!

ΠΑΜΕ ΣΠΙΤΙ ΤΩΡΑ!..

ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ, ΠΟΥ ΠΙΝΑΝ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΣΟΥ;

ΣΤΟΝ ΠΑΤΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ, ΚΛΕΙΣΑΜΕ ΝΑ ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΣΑΚΚΟ!

ΜΟΛΙΣ ΠΕΡΑΣΕ Η ΝΥΧΤΑ...

ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΠΡΩΙ ΝΟ...
ΑΣ ΠΑΩ ΝΑ ΠΑΡΑΛΑΒΩ ΤΟΝ ΚΥΚΝΟ!

ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ ΗΡΘΕ!

ΑΝΤΕ ΦΙΛΕ! ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΕ ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΟΥ!

ΑΣ ΑΝΟΙΞΩ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ!

ΕΝΕΙΝΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ...
ΟΠΟΥ ΝΑΝΒΙ ΘΑ ΚΛΕΙΣΟΥΝ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ
ΟΧΙ! ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΘΑ "ΔΙΩΞΕΙ ΤΟΝ ΚΥΚΝΟ!

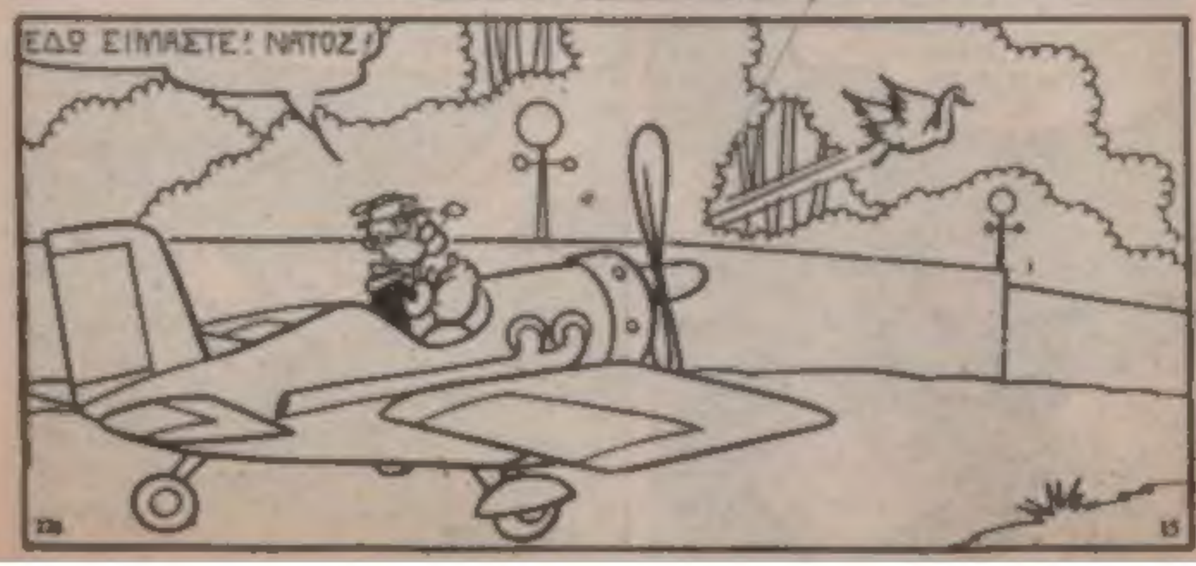
ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΤΟΝ ΑΦΟΛΟΥΘΗΣΩ! ΕΤΣΙ Θ' ΑΝΑΚΑΛΥΨΩ ΠΟΥ ΠΑΕΙ ΚΑΙ ΤΙ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ!

ΕΕΕ! ΕΕΕ! ΨΕΙ· ΝΟΥΜΕ!

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΣ· ΖΑΜΕ!

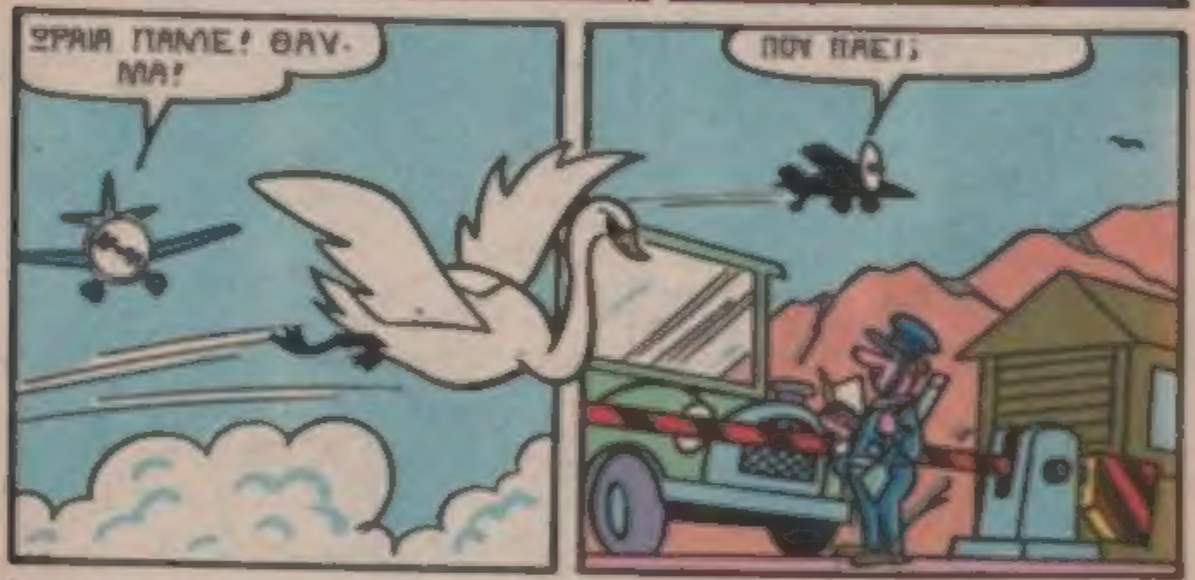
ΜΕΤΑ, ΘΑ ΚΑ· ΝΩ ΖΩΗ... ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΟΤΑ!

ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΠΟΥ ΝΑΖΕ· ΘΑ ΜΕΣΑ Σ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΞΙ ΜΗΝΕΣ!


ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ! ΝΑΤΟΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΥΨΟΣ! ΚΑΙ ΤΑΧΥΤΗΤΑ!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙ!


ΩΡΑΙΑ ΠΑΜΕ! ΘΑΥΜΑ!
ΠΟΥ ΠΑΕΙ;

Α! ΣΤΟ ΛΕΙΒΑΔΙ! ΕΚΕΙ, ΠΗΓΑΙΝΕΙ!
ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΕΤΑΙ!

ΕΓΩ, ΘΑ ΚΑΤΕΒΩ Σ'ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΔΙΑΔΑ. ΛΙΓΟ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΟ ΛΙΒΑΔΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΒΡΩ!
ΩΡΑΙΑ! ΝΑΤΟΣ Ο ΨΥΧΝΟΣ, ΤΕΝΤ!

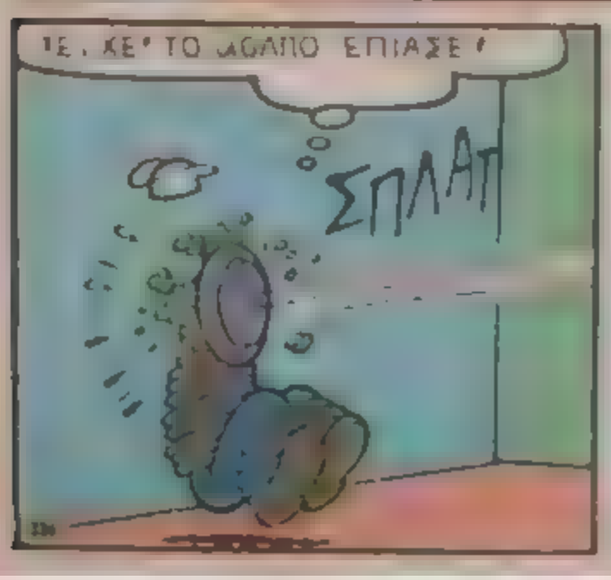
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΟΥ ΤΑΞΕΙΔΙ, ΤΕΡΑΚΟ ΜΟΥ!
ΝΑΙ! ΤΩΡΑ ΠΙΑ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΨΑΧΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΛΙΓΗ ΩΡΙΩΤΙ. ΨΗ ΖΩΗ!

ΣΚΑΝΑΩ ΘΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΤΑΞΕΙ ΤΟ ΠΙΑΤΟ ΣΤΑ ΜΟΥΤΡΑ!
Η ΣΟΥΠΑΡΙΕΝΤΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΑΝΙΟΛΑΚΙ!

Τ' ΑΠΛΕΞΕ.

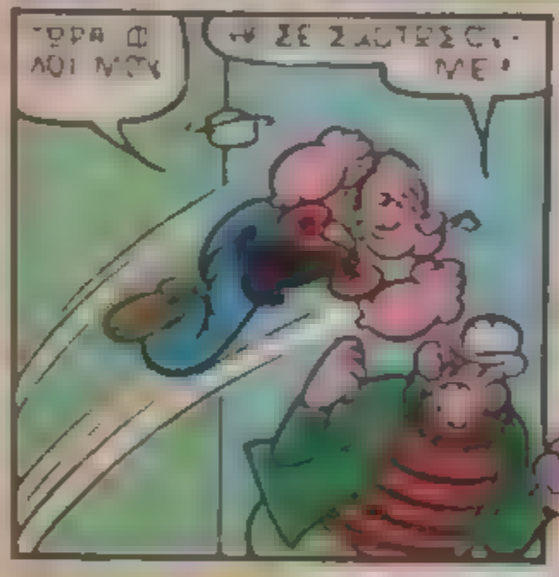
ΕΠΑΝΑ ΜΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΕ ΝΑ ΠΑΕΙ ΜΑΤΣ'
ΓΑΡΡΡΡ ΓΑΡ ΔΟΥΡΙ

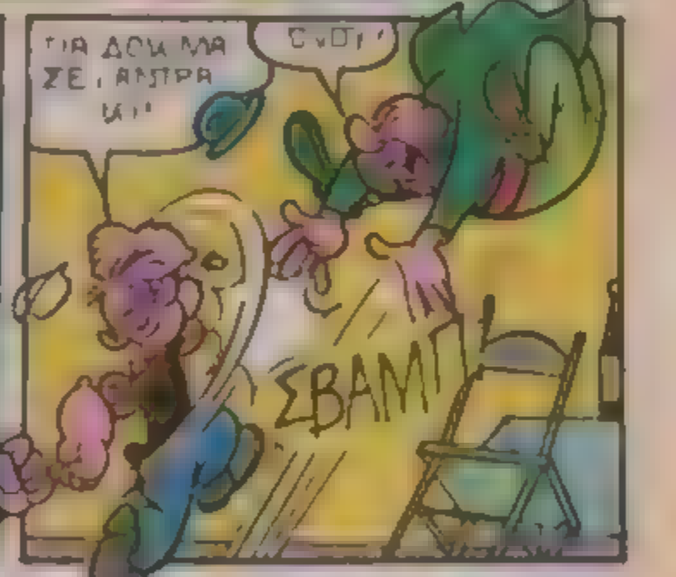
ΣΕ ΣΕΝΑ ΟΜΩΣ, ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΝΕΙ ΝΑ 'ΡΘΕΙ'
ΣΒΟΥΜ

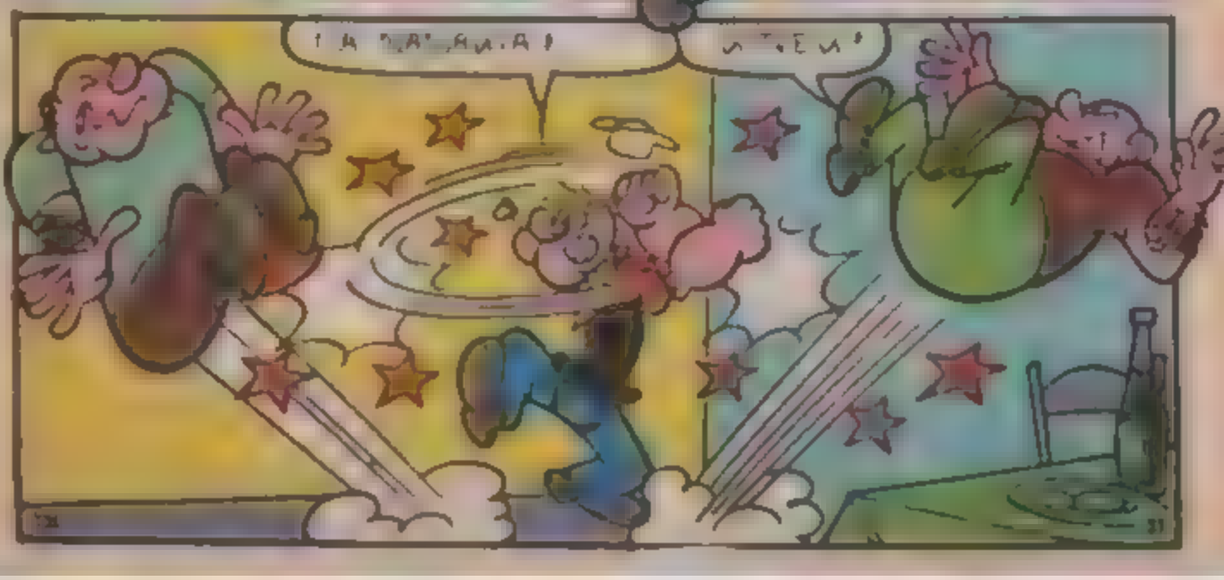

ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΛΛΙ ΕΠΙΑΣΕ!
ΣΠΛΑΤ

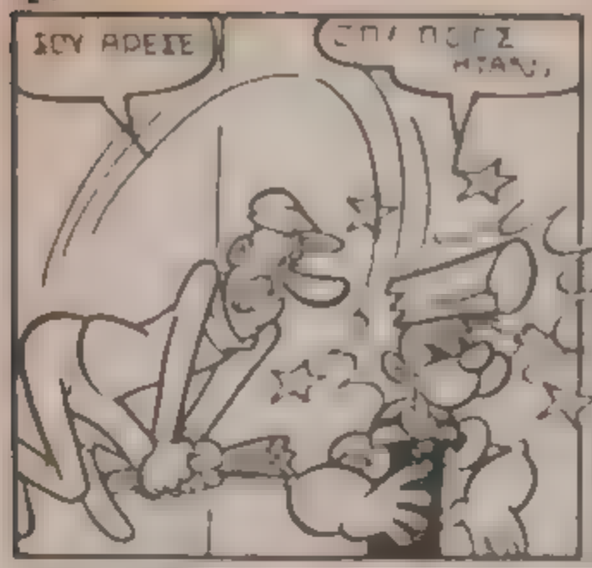
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ Σ' ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΤΟ ΑΞΙΖΕΙ!

ΟΡΑΙΑ ΜΑΖΙ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!
ΣΝΑΠ
ΓΥΡΝΑΕ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

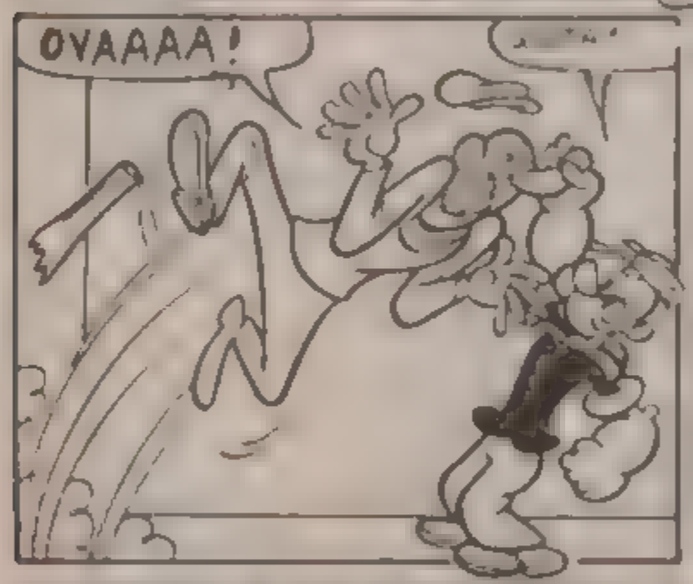

ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΜΕ!

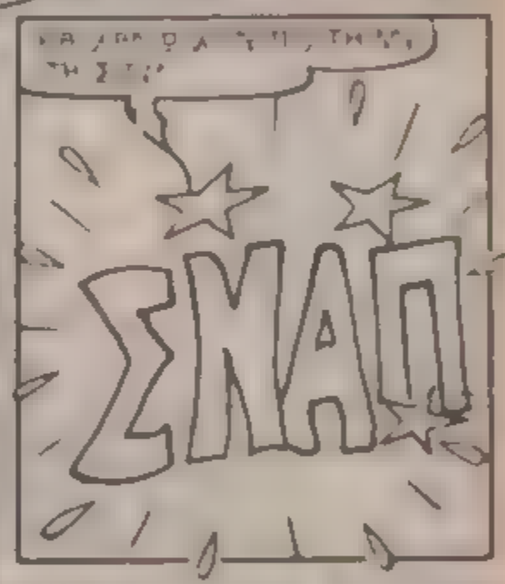

ΓΙΑ ΔΕΣ ΝΑ ΣΕ ΑΠΤΡΑΛΙΑ!
ΟΧΙ!
ΣΒΑΜΠ


ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΑΝΑ!
ΜΠΟΥΜ!


ΔΕΝ ΑΦΕΣΕ

ΤΟ ΘΕΜΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ
ΤΗ ΛΥΣΗ.


ΟΥΑΑΑΑ!


ΣΝΑΠ

ΠΛΑ-
ΤΗ!

ΠΕΡΙΜΕΝΕ!

ΔΗΛΑΔΗ,

ΗΤΑΝ ΝΥΣΤΑΓΜΗ Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΟΥ! ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ!

ΤΟ ΟΦΕΙΛΕΤΕ ΣΤΟΝ ΡΕΣΒΡΟΥΛΗ!

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙΔΕΝ ΤΟΝ ΞΕΧΑ ΣΑ! ΤΟΝ ΘΥΜΗΘΗΚΑ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΟΥΓΚ ΑΠ' ΤΟ ΛΙΒΑΔΙ!

ΕΤΣΙ, ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Ω, ΠΟΠΑΥ, ΗΤΑΝ ΠΟΤΕ ΔΡΑΙΑ Η ΙΔΕΑ ΣΟΥ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑ ΔΡΟΜΟ, ΟΠΩΣ ΑΥΤΟΣ ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΣΟΣ ΘΑ ΣΟΥ ΚΟΣΤΙΣΕ!

ΤΙΠΟΤΑ, ΑΠΟΛΥΤΩΣ, ΟΛΙΒ'

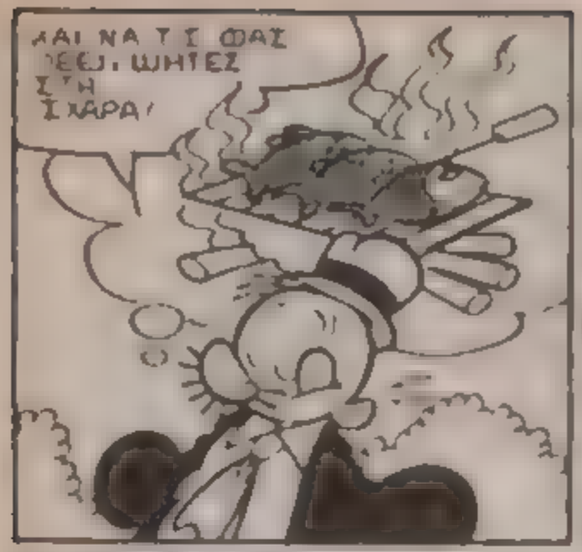
ΓΙ' ΟΥΓΚΟΥΓΚΟΥ! ΕΙΜΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ!

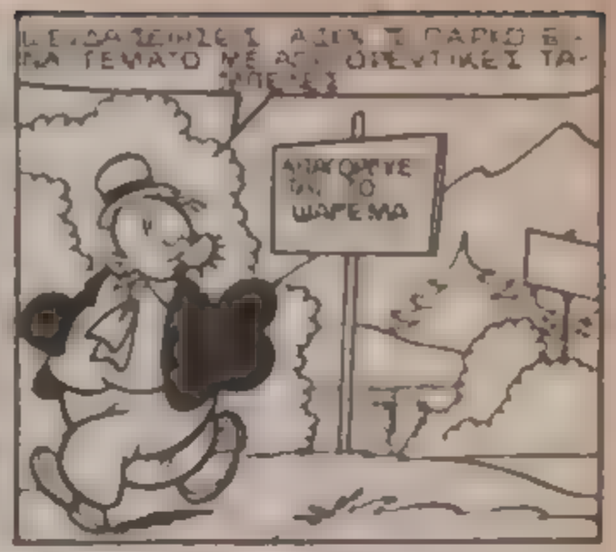
απαγορευεται το ψαρεμα

ΕΤΣΙ ΤΟ ΒΛΕΠΕΙ ΚΑΘΕ ΠΑΤΕΡΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΤΟ ΚΑΘΑΡΟ ΑΕΡΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ...

Ω, ΡΕ, ΚΑΤΙ ΤΣΙΜΠΟΥΡΕΙ!

ΞΕΝΙΚΟΣ ΚΟΛΠΟΣ

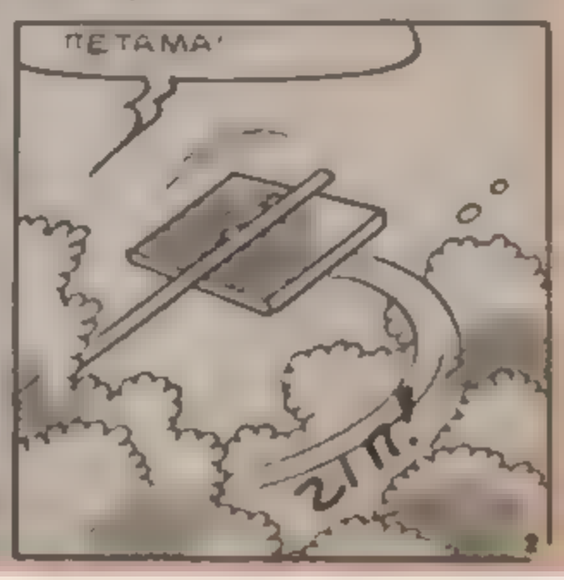

ΚΑΙ ΝΑ ΤΙ ΦΑΣ
ΙΧΑΡΑ!


ΑΠΑΓΟΡΕΥΕ
ΤΑΙ ΤΟ
ΩΑΡΕΜΑ

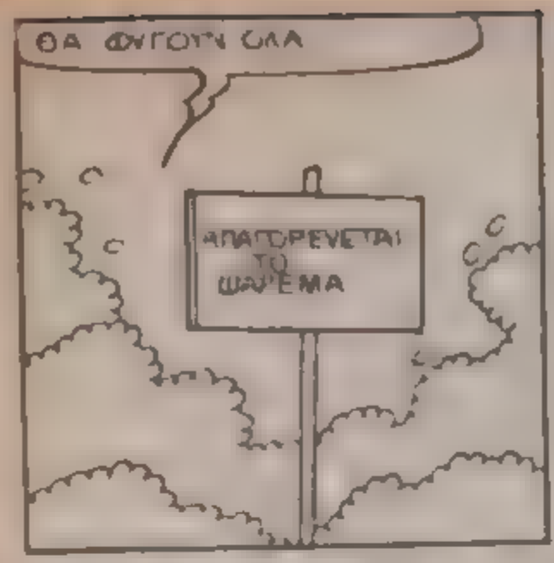
ΠΟΛΛΟΥΣ ΩΑΡΑΔΕΣ!

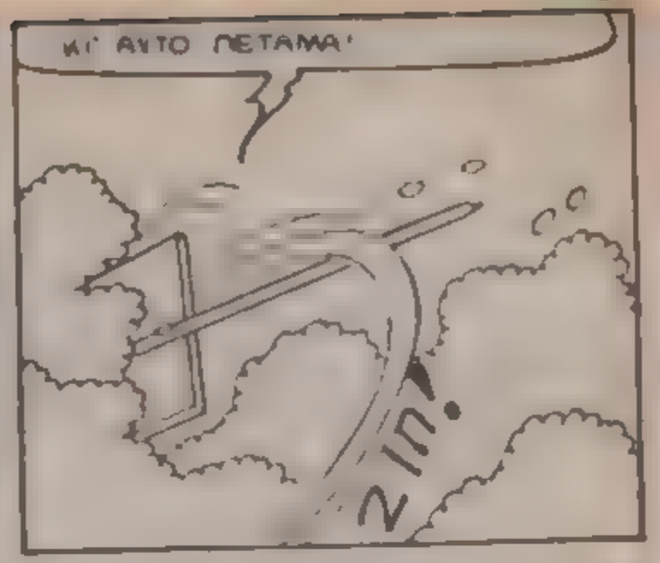
ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΧΩ ΜΙΑ ΠΟΛΛΗ ΤΡΕΛΛΗ
ΙΔΕΑ!

ΚΑΝΕΝΑΙ ΔΕ ΦΑΙΝΕΤΑΙ
ΑΠΑΓΟ
ΡΕΥΕΤΑΙ
ΤΟ ΩΑ-
ΡΕΜΑ

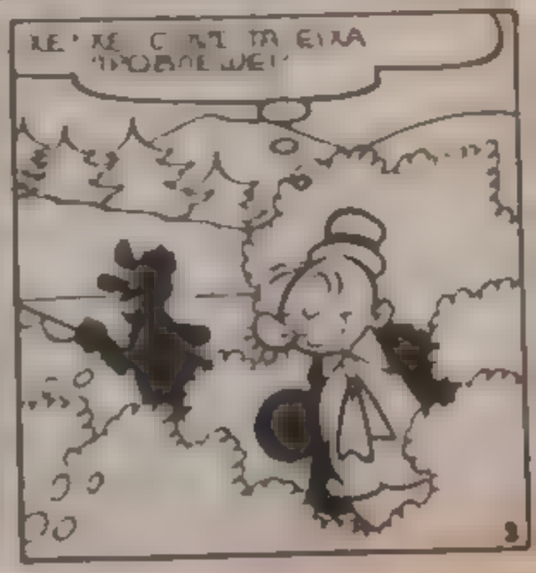

ΠΕΤΑΜΑ!
ΖΙΠ!

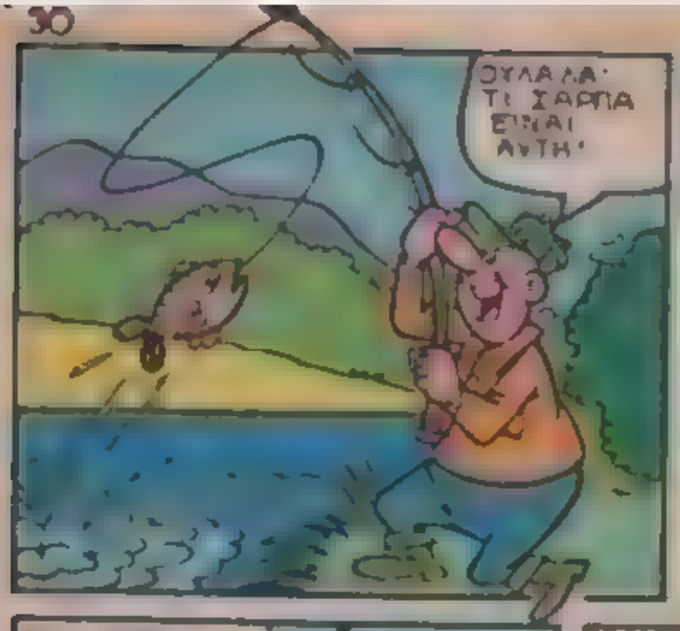



ΘΑ ΦΥΓΟΥΝ ΟΛΑ
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ
ΤΟ
ΩΑΡΕΜΑ


ΚΙ ΑΥΤΟ ΠΕΤΑΜΑ!
ΖΙΠ!

ΚΙ ΕΤΙ! ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΩΑΡΕΩΟΥΜΕ
ΜΕΣΑ ΤΟ ΚΑΛΑΜΙ ΜΑΣ

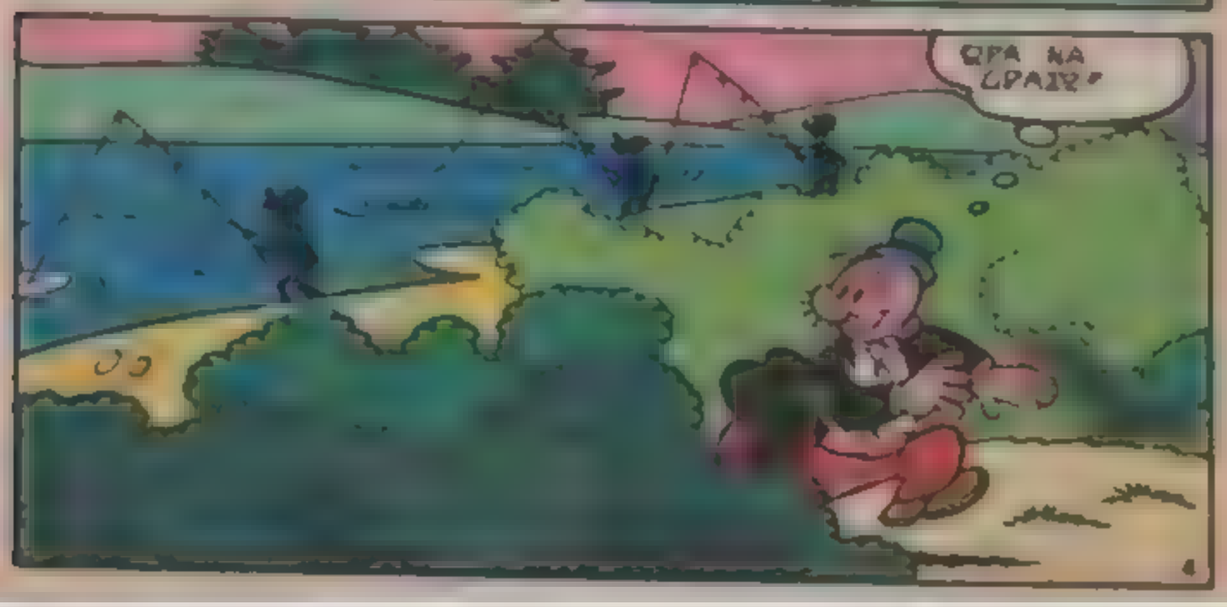



ΟΥΛΑΛΑ! ΤΙ ΣΑΡΠΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ!

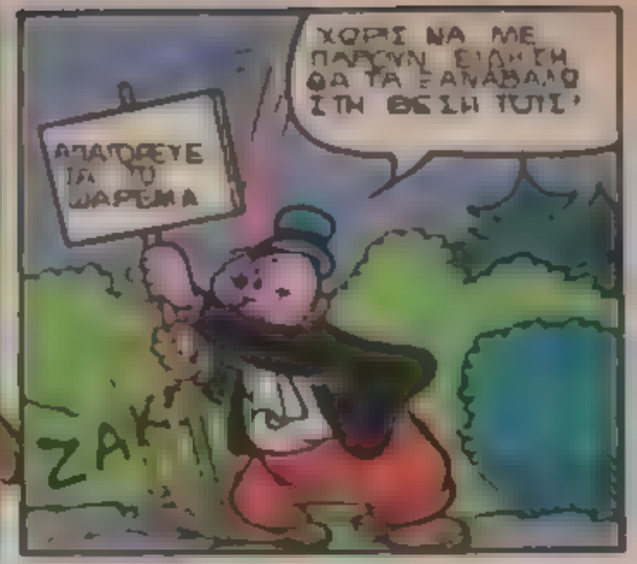
ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΘΑ ΤΟ ΠΕΙΣΩ ΤΟ ΚΑΡΑΦΙ!

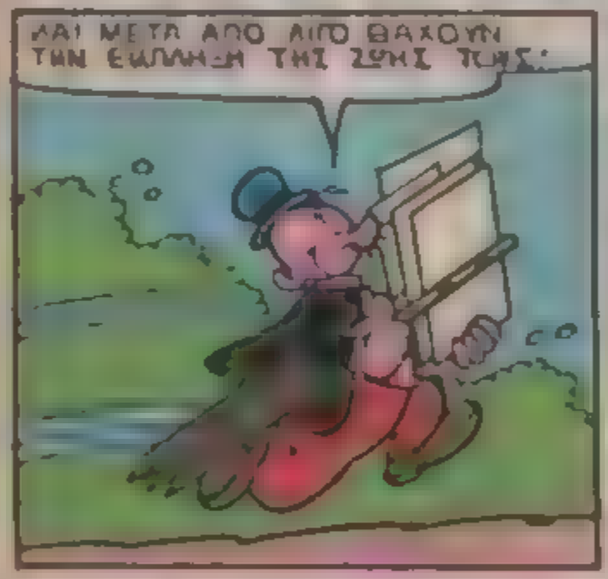
ΕΙ! ΕΣΥ ΨΑΡΕΥΟΥΝ ΘΡΑΙΑ!

ΤΖΙΠΟΥΡΕΙ! ΣΑΡΠΕΣ!


ΩΡΑ ΝΑ ΨΑΡΕΥΩ!

ΟΙ ΤΑΜΠΕΛΕΣ ΜΟΥ!


ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ
ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΟΥΝ ΕΙΔΗΣΗ ΘΑ ΤΑ ΞΑΝΑΒΑΛΩ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ!
ΖΑΚ

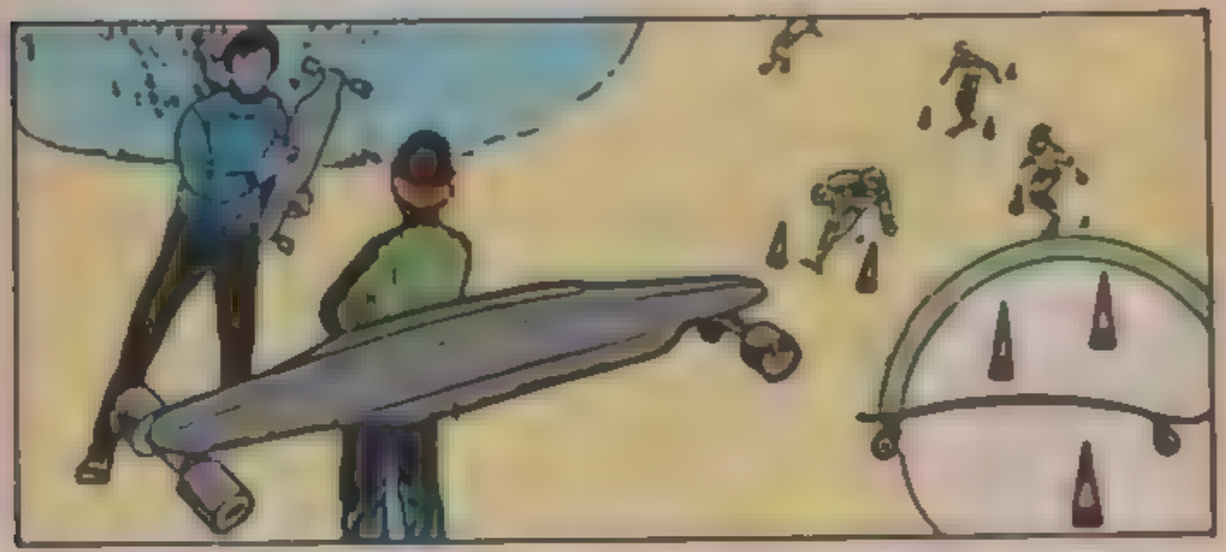

ΑΛΛΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ ΘΑ ΧΟΥΝ ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥΣ.

Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ Θ' ΑΡΧΙΣΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΤΩΝ ΨΑΡΕΜΑ

Π' ΕΓΩ ΤΑ ΦΥΛΑΚΑΣ ΘΑ ΤΑ ΠΑΡΩ ΟΛΑ ΜΟΥ

ΩΡΑΙΑ ΤΩΡΑ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΩ ΤΙ ΑΡΙΕΣ!

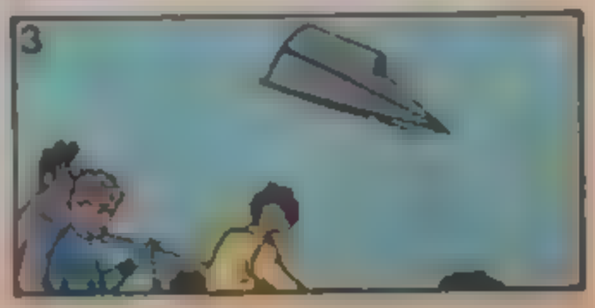
# ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΚΕΙΤ

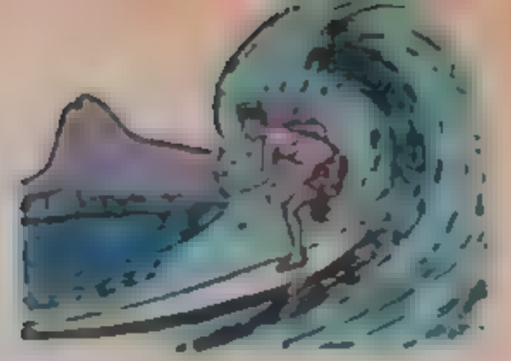



**Τα σκειτ αλάλομ**
**Εικ.1.**
Τα σκειτ για το αλάλομ «σπέσιαλ» πρέπει να έχουν μήκος 80 εκατοστά και εκείνα του αλάλομ «γίγας» 70 εκατοστά. Οι ρόδες να είναι στις δυο άκρες (όπως στην εικόνα 1), και το περίγραμμα της σανίδας στρογγυλεμένο. Επίσης πρέπει να είναι από υάλινες ίνες του τύπου «σάντουίτς».

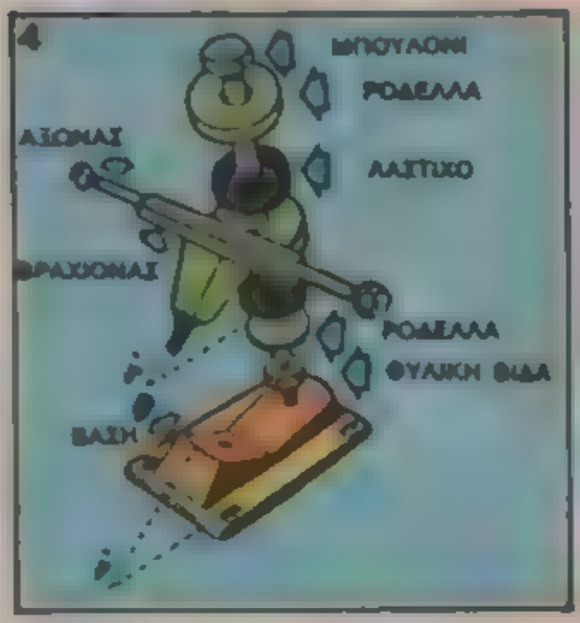
**Σκειτ ταχύτητας**
**Εικ.3.**
Τα σκειτ ταχυτητας είναι σανίδες που χρησιμοποιουνται αποκλειστικά και μόνο για τους αγώνες αυτούς. Έχουν μήκος 1 20 εκατοστά και αεροδιναμική φόρμα για να σχίζει τον αέρα όπως το δελφίνι το νερό.

**Σκειτ για άλματα**
**Εικ.2.**
Στους αγωνες αυτούς επιτρέπεται μόνο η χρήση ξυλινων σκειτ γιατί έτσι δεν βοηθουνται οι άλτες από την ελαστικότητα των άλλων τυπων σκειτ. Στους αγωνες αυτους η σανίδα μπορεί να έχει μήκος μέχρι 90 εκατοστά γιατί όσο πιο μεγάλη ειναι τόσο πιο σταθερή γίνεται.



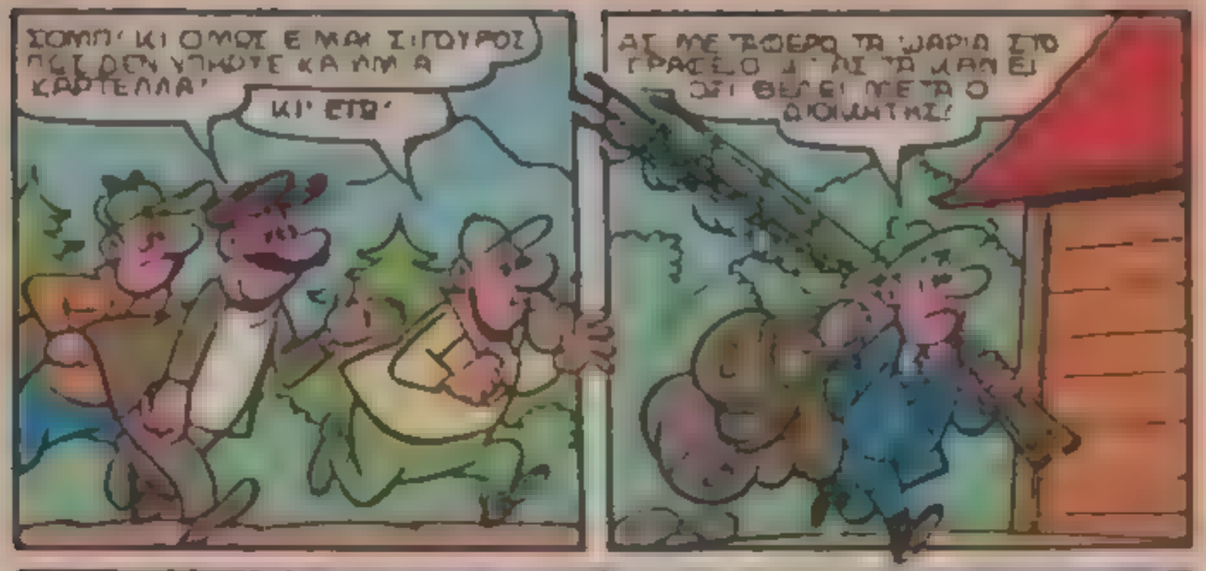
**Ο μηχανισμός του «τιμονιού»**
**Εικ.4.**
Πρωτα από όλα για να κάνουμε καλό σκειτ πρέπει να ρυθμίζουμε το «τιμόνι του» που φυσικά το αποτελουν οι ρόδες. Για να ρυθμιστεί το «τιμόνι», ξεβιδωνουμε την θυλικη βίδα, οφίγγουμε ή αφήνουμε λιγότερο σφιχτό το μπουλόνι και ξαναβιδωνουμε στη βάση την θυλική βίδα.

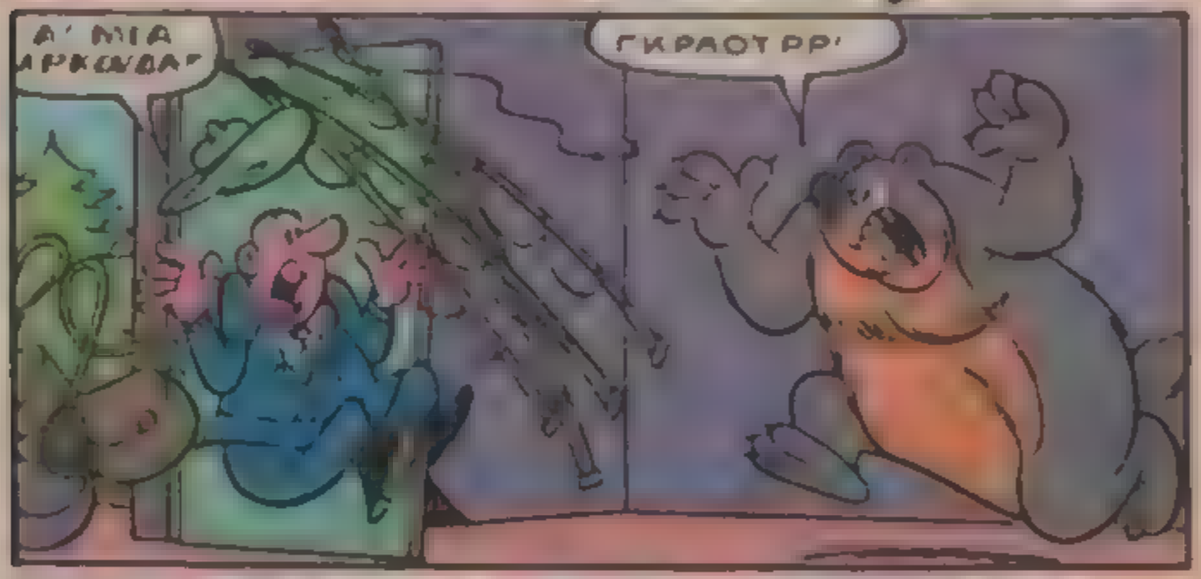


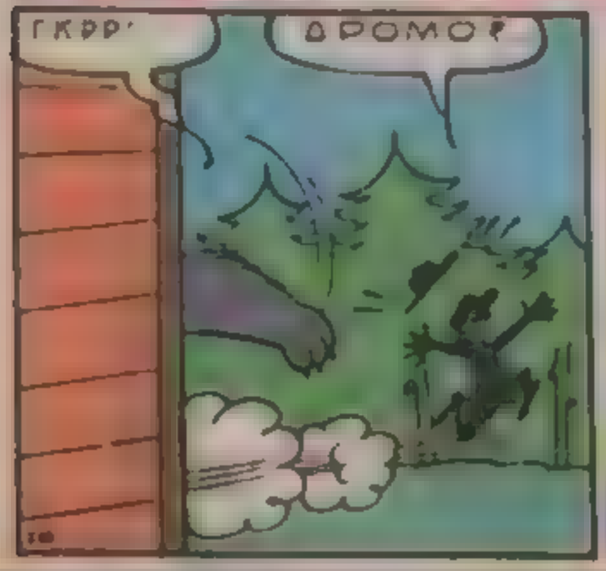

| ΜΕΣΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ | 5 |
|---|---|
| ΕΛΕΥΘΕΡΟ | 40 εκ |
| ΣΛΑΛΟΜ ΣΠΕΣΙΑΛ | 45 » |
| ΣΛΑΛΟΜ ΓΙΓΑΣ | 50 » |
| ΑΛΜΑ | 60-80 » |
| ΤΑΧΥΤΗΤΑ | 100 » |

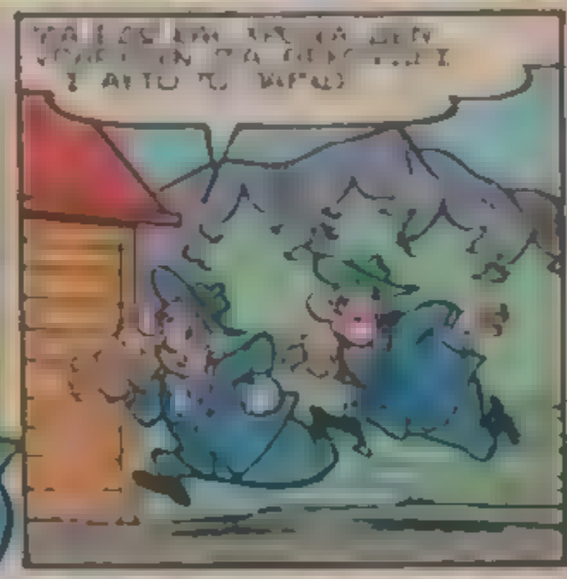
**Αποστάσεις μεταξύ των ροδών**
**Εικ.5.**
Όσο πιο κοντά είναι οι ρόδες τόσο μικρότερη ευστάθεια έχει η σανίδα. Αλλά συνήθως οι αποστάσεις είναι ρυθμισμένες ανάλογα με την χρήση κάθε σκειτ. Στην εικόνα 5 βλέπουμε τις αποστάσεις μεταξύ των ροδων στα διάφορα είδη.

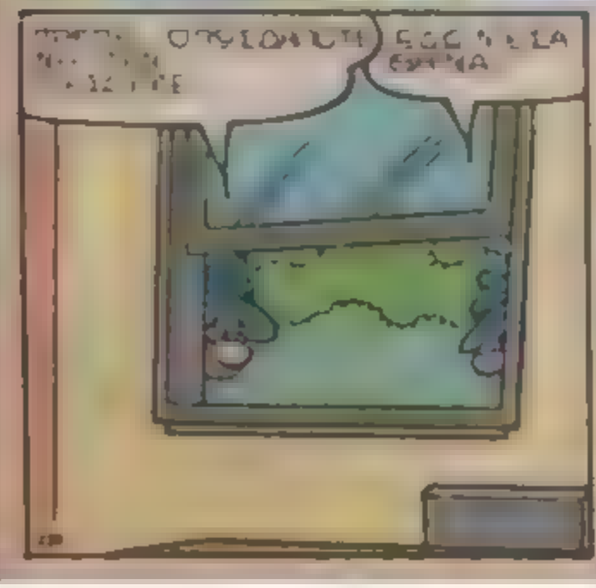
**Ρόδες**
**Εικ 6**
Οι ρόδες είναι από πλαστικό και γυριζουν πάνω σε μικρές σφαίρες. Το μέγεθος τους εξαρτάται από τον τυπο του σκειτ. Εκτός από τα σκειτ ταχυτητας, ο καθένας διαλέγει το μέγεθος που θέλει γνωριζοντας πως όσο πιο μεγάλες είναι οι ρόδες, τόσο πιο γρήγορα πηγαινει το σκειτ.





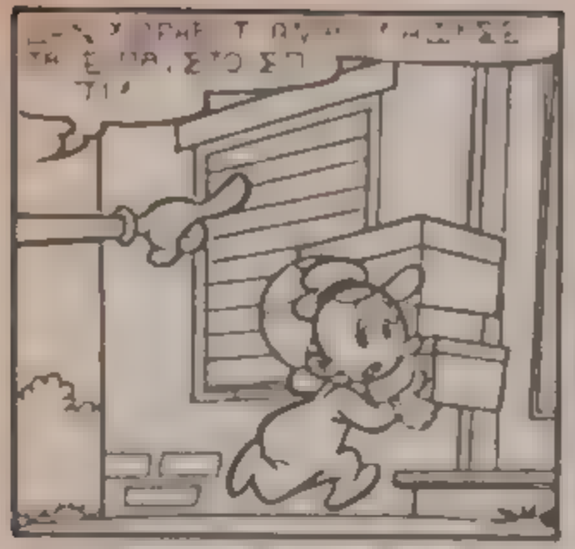


ΟΥΡΛΙΑΖΕΙ
ΕΣΣΣ

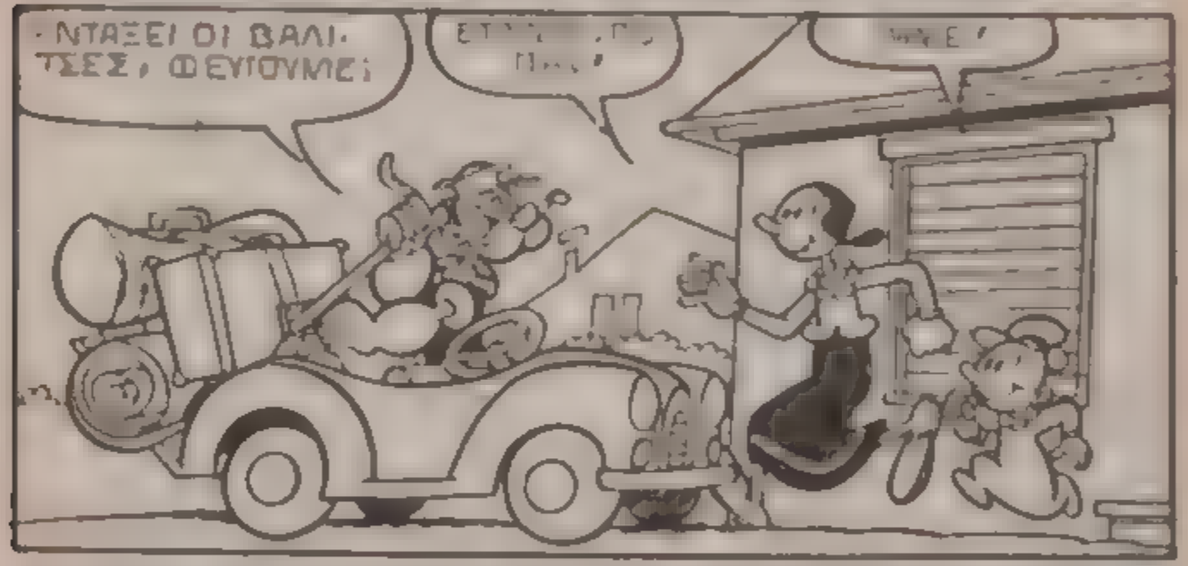
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΒΑ ΠΝΕΙ ΕΠΙΚ ΝΔΥΝΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ!
ΚΡΙΚ!
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ
ΠΑΝΩ

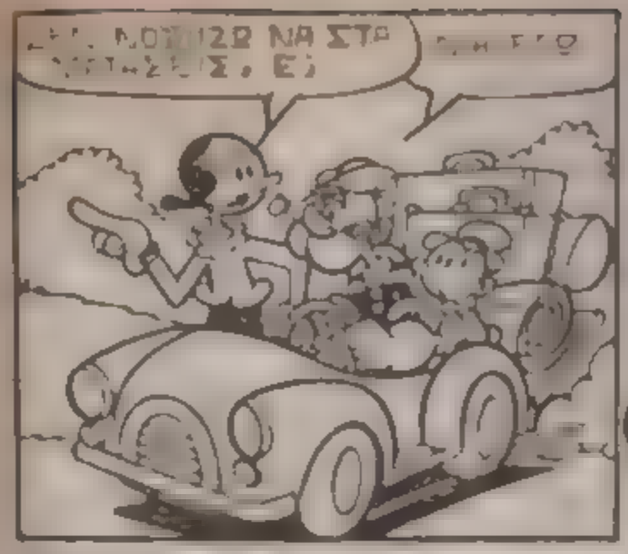
ΠΕΤΑ ΑΝΤΙΦΛΕΚΤΙΚΟ
ΒΟΗ!
ΒΡΟΟΥΟΥΜ!

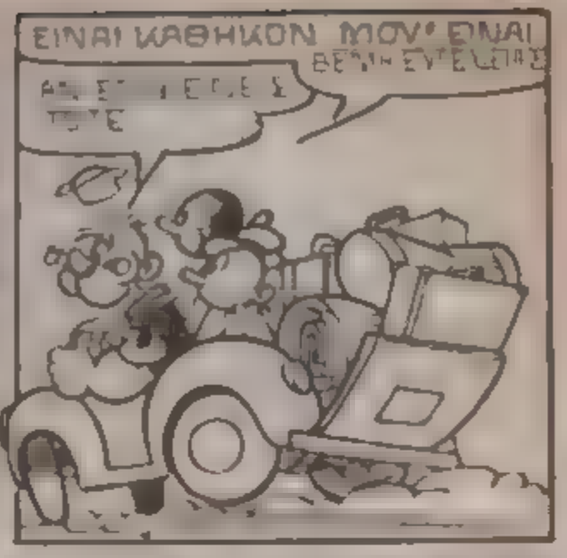
ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΑΠΟΔΟΣΗ ΜΑΣ! ΦΥΓΑΜΕ!
ΗΔΗ ΤΑ ΣΒΗΣΤΗΚΕ! ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ
ΜΑΖΙ ΜΑ ΜΑ
Η ΜΑΖΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΦΑΕΙ ΚΑΤΙ ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΟΥ ΚΙΝΕΤΑΙ
ΠΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΟΛΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Η ΕΞΟΔΟΣ.
Α ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΟΛΑ ΜΑΖΙΚΑ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΦΑΓΕ ΤΗ ΟΙΤΑ
ΕΜ ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΩΡΗ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ
ΤΕΛΟΣ 12

ο αχαριστος φιλοξενουμενος
ΝΑ ΠΑΡΩ ΟΛΟΒΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ.



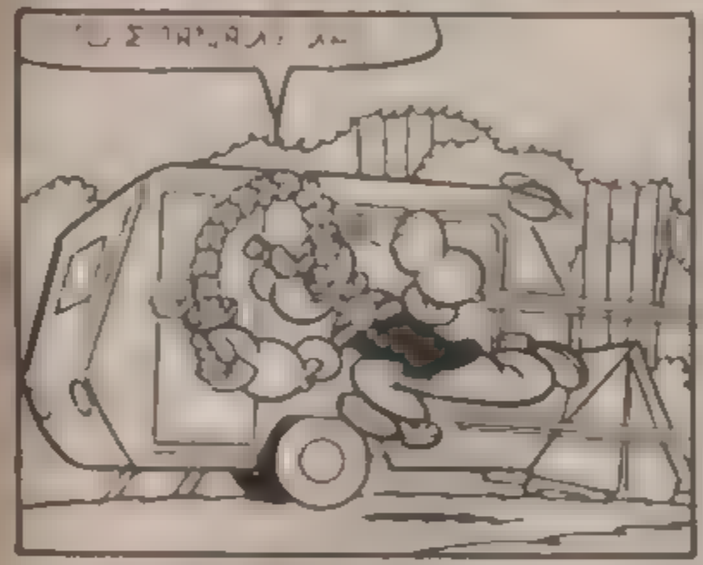

ΝΤΑΞΕΙ ΟΙ ΒΑΛΙ-
ΤΣΕΣ, ΦΕΥΓΟΥΜΕ!

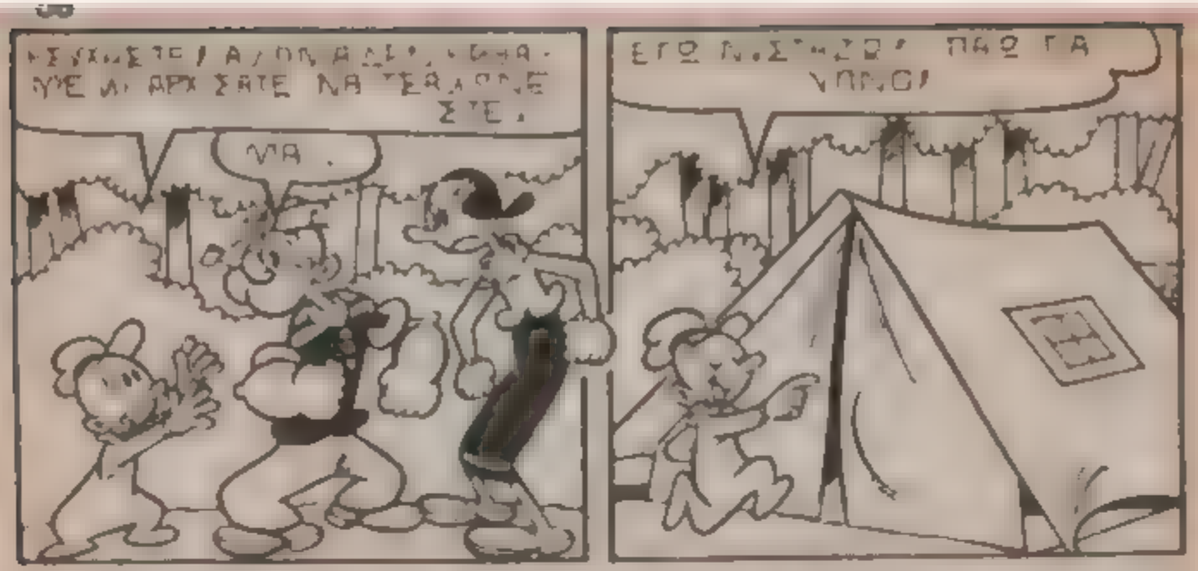

ΝΟΜΙΖΩ ΝΑ ΣΤΑ


ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΗΚΟΝ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΒΕΒΑΙΗ ΕΥΘΥΝΗ ΜΟΥ

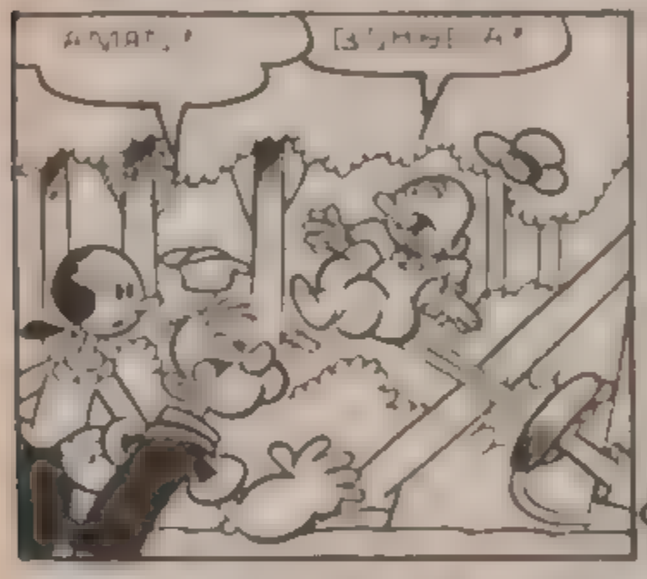
ΩΡΑ ΝΑ ΑΥΤΟΙ, ΘΑ ΜΕ ΠΑ-
ΡΟΥΝ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ!

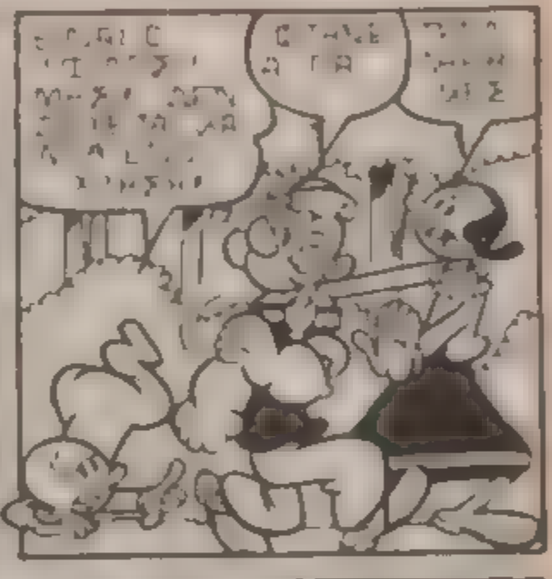
ΕΠ' ΠΟΙΟΣ ΕΒΑΛΕ ΜΠΡΟ
ΣΤΑ' ΑΥΤΙΑ;

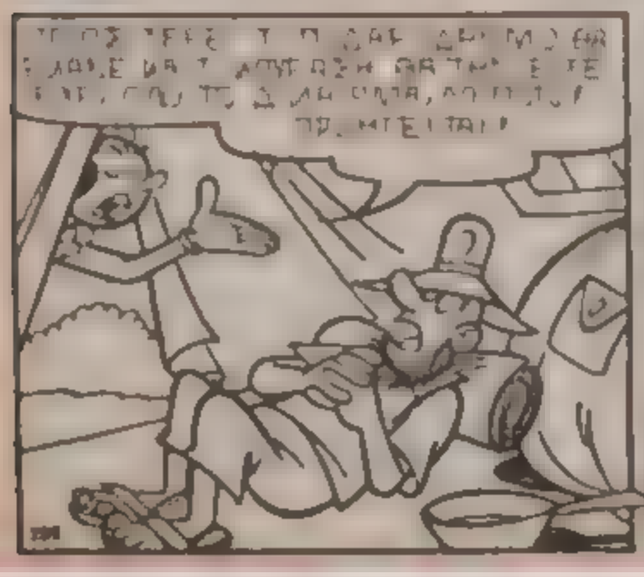



ΝΑ.

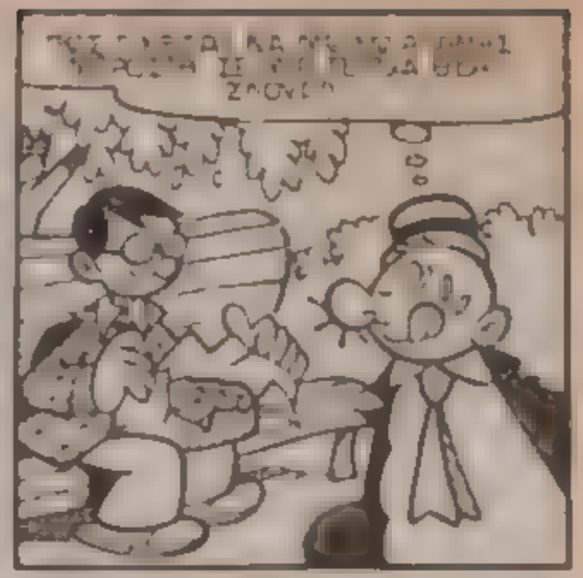




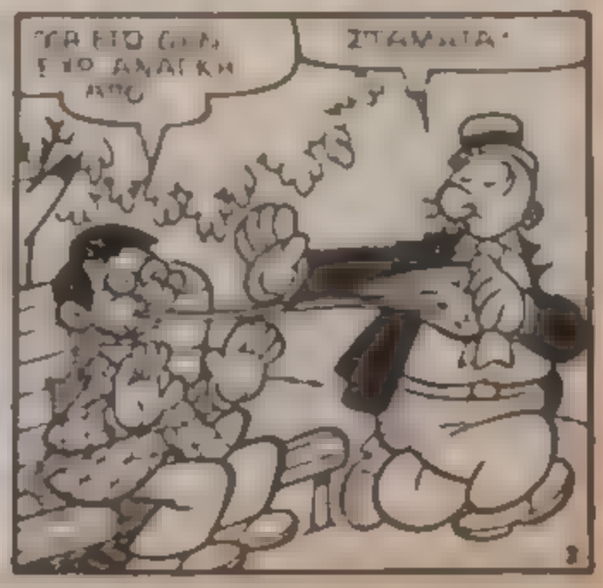




# η πιτσα του αλλου



ΕΙ ΤΙ
ΛΑΝΕ ΕΙΝ


ΣΤΑΜΑΤΑ!

ΑΙΜΕ

ΑΣ ΜΠΩ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ... ΕΣΩ ΠΕΡΑ... ΛΙΓΗ ΥΠΟΜΟΝΗ!...

ΤΙΝΟΙ ΣΕΙΡΑ!
ΕΓΩ ΒΙΑΖΟΜΑΙ
ΕΓΩ ΜΙΑ ΘΕΤΑ!

ΚΙ ΕΣΕΙΣ;
ΕΓΩ ΟΛΗ ΤΗ ΘΕΛΩ!

ΤΟΤΕ ΝΑ ΣΕΡΒΙΡΩ ΠΡΩΤΑ ΕΣΑΣ! 300 ΔΡΧ!
ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΑΥΤΟΣ!

ΕΧΕΙΣ ΛΕΦΤΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΗΝ ΠΙΤΣΑ ΕΤΣΙ!
ΒΕΒΑΙΩΣ ΔΕΝ ΣΑΣ ΖΗΤΗΣΑ ΛΕΦΤΑ!

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΕΓΙΝΑΝ ΜΕ ΤΟΝ ΠΙΟ ΤΙΜΙΟ ΤΡΟΠΟ!

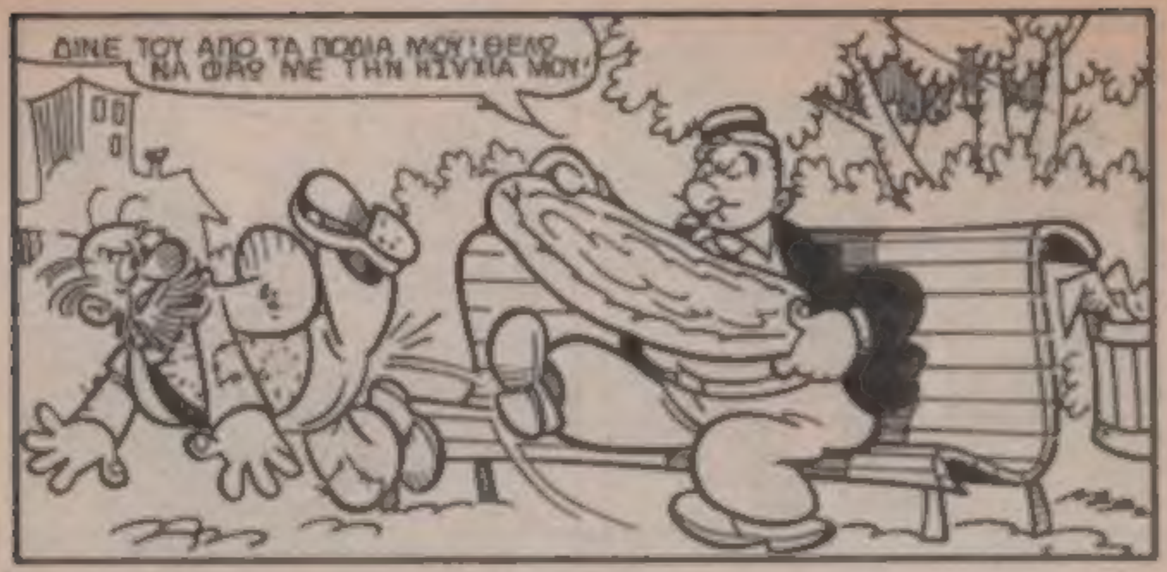
ΜΙΚΡΟ Ή ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΜΜΑΤΙ;
ΚΑΝΟΝΙΚΟ!

ΒΟ ΔΡΧ ΚΑΙ 300 ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΚΑΝΟΝΙ 330!
Ε;

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΙΠΕ ΠΩΣ ΠΛΗΡΩΝΕΤΕ ΕΣΕΙΣ!
ΕΙΠΑΤΕ ΤΡΕΛΟΣ; ΠΛΗΡΩΝΩ ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΔΙΚΙΑ ΜΟΥ!

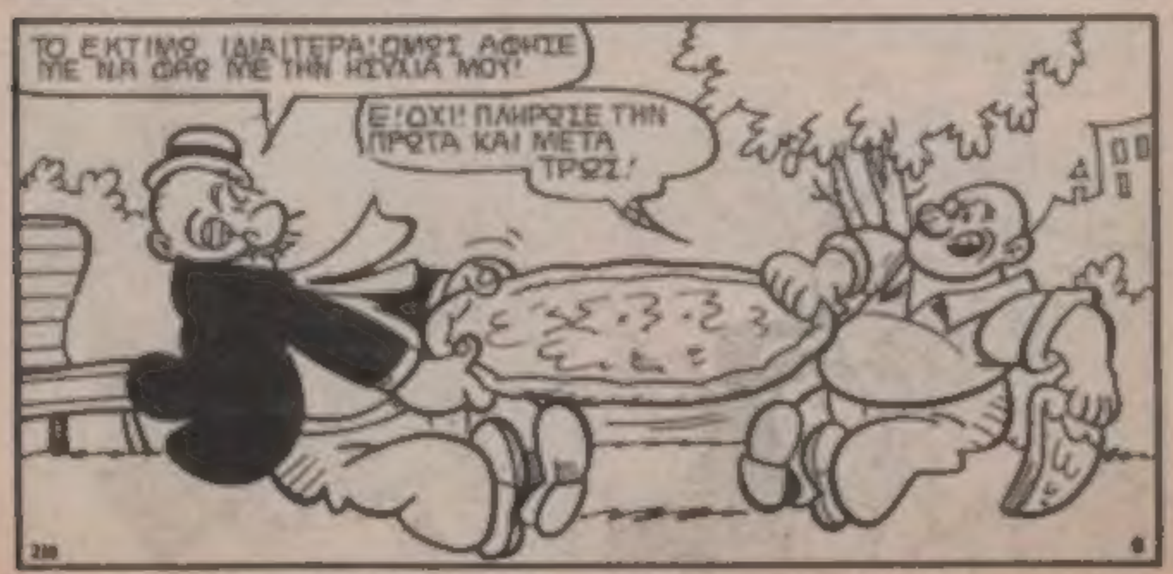
ΦΙΛΕ, ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΠΟΛΛΕΣ ΜΠΥΒΕΝΤΕΣ! ΕΞΗΓΗΣΟΥ!
ΝΑΙ! ΝΑΙ! ΕΝΤΑΞΕΙ!..

ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΟ ΤΟ ΚΑΘΑΡΜΑ;


ΔΙΝΕ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΦΑΩ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΛΚΙΑ ΜΟΥ!

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ Ν' ΑΡΧΙΣΩ ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ Ω! ΡΕ ΜΑΛΑ ΜΟΥ! Ω! ΡΕ ΚΟΙΛΙΑ ΜΟΥ!

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ;
ΠΛΗΡΩΣΑ ΓΙΑ ΠΑΡΤΥ ΣΟΥ!


ΤΟ ΕΚΤΙΜΩ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ! ΟΜΩΣ ΑΦΗΣΕ ΜΕ ΝΑ ΦΑΩ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΛΚΙΑ ΜΟΥ!
Ε! ΟΧΙ! ΠΛΗΡΩΣΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΡΩΣ!

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΣΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΤΣΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΡΩΣ!

ΚΡΑΤΑ ΤΗΝ ... ΜΗ ΣΟΥ ΦΥΓΕΙ!

ΔΕΝ ΤΗΝ ΑΦΗΝΩ!
ΚΡΑΤΑ ΤΗΝ, ΓΕΡΑ!

ΑΓΙΑΑ!!
ΣΥΓΝΩΜΗ ΠΟΥ ΣΕ ΔΑΓΚΩΣΑ!

ΟΥΙΙΙ!!!
ΤΕΛΕΙΩΣΑ!
ΟΥΦ!

ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



Παιδικά Εικονογραφημένα

J. S. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΨΙΟΙ Α.Ε.

LEGOLAND®

NEO

POLICE

# Άνοιξε το μαγαζί με τις μοτοσυκλέττες!

Τώρα ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ
στην ΠΟΛΗ της LEGOLAND:
Αστυνομία, Πυροσβεστική,
Τροχόσπιτα, Νταλίκες.
Για να πλουτίσετε
τη Συλλογή σας.

**LEGOLAND - ΠΟΛΗ: Παιχνίδια για παιδιά 5 ως 12 χρόνων.**

LEGO